

Le chœur Graduale célèbre la Renaissance

Dimanche après-midi, la municipalité coulangeoise a ouvert l'année Renaissance, 1515-2015, en proposant un concert du chœur Graduale dans la salle des mariages, pièce la plus ancienne du château avec sa cheminée d'origine où flambait, pour l'occasion, un grand feu de bois. Passionné depuis toujours de musique et de chants, le chef de chœur Henri Chauveau, membre de plusieurs chorales, a constitué cet ensemble vocal, qui tire son nom d'un cantique, en 2012. Sous son impulsion, d'abord sept hommes puis six femmes, tous amateurs et originaires du sud Vendée, se sont réunis, entre amis, afin d'explorer, de transmettre et de faire partager un répertoire méconnu de chants sacrés et profanes de la fin du XVI^e siècle. A cette période, les harmonisations se sont enrichies pour servir le texte. Fil rouge du concert, la voix d'un jeune drapier coulangeois, vêtu certainement comme Henri Chauveau, a retracé les oppositions musicales de l'époque à travers ses déplacements professionnels en Angleterre, Allemagne, Italie et Flandre. Durant plus d'une heure, les choristes ont, avec talent, interprété des œuvres allant du solo à des compositions plus complexes avec jusqu'à sept voix, alternant chants sacrés catholiques, psaumes protestants de la Réforme et chants plus profanes devant quarante spectateurs enchantés.



La Nouvelle République, mars 2015